

Traduction

et mise en page :



Marie-France Simon

NTA fundamental V

NTA Normandy Director & Instructor

www.kicknclap.com

# SWEETHEART OF THE RODEO

Choregraphe : Bastiaan Van Leeuwen (mai 2012)

Débutant

Ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag

Intro : 16 temps

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

| Séquence 1 | HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, RECOVER 2X                                  |                                        |                                   |                                      |      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------|
| 1&         | Talon D devant, Ramener                                                  | PD pose talon devant                   | PD pose près du PG                |                                      |      |
| 2&         | Talon G devant, Ramener                                                  | PG pose talon devant                   | PG pose près du PD                |                                      |      |
| 3-4&       | Rock step D, Ramener                                                     | PD pose devant (5 <sup>ème</sup> )     | PG reprend PdC                    | PD pose près du PG                   |      |
| 5&         | Talon G devant, Ramener                                                  | PG pose talon devant                   | PG pose près du PD                |                                      |      |
| 6&         | Talon D devant, Ramener                                                  | PD pose talon devant                   | PD pose près du PG                |                                      |      |
| 7-8        | Rock step G                                                              | PG pose devant (5 <sup>ème</sup> )     | PD reprend PdC                    |                                      | 12 h |
| Séquence 2 | SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN R           |                                        |                                   |                                      |      |
| 1&2        | Triple PG arrière                                                        | PG recule (3 <sup>ème</sup> étendue)   | PD rejoint PG (3 <sup>ème</sup> ) | PG recule (3 <sup>ème</sup> étendue) |      |
| 3-4        | Rock Step PD                                                             | PD pose en arrière (5 <sup>ème</sup> ) | PG reprend PdC                    |                                      |      |
| 5&6        | Triple PD en avant                                                       | PD avance (3 <sup>ème</sup> étendue)   | PG pose talon devant              | PD avance (3 <sup>ème</sup> étendue) |      |
| 7-8        | Tour complet à D                                                         | PG recule avec 1/2 tour D              | PD avance avec 1/2 tour D         |                                      | 12 h |
| Séquence 3 | HEEL GRIND, COASTER STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN R, SAILOR CROSS 1/4 TURN R |                                        |                                   |                                      |      |
| 1-2        | Enfoncer talon G, Reculer D                                              | PG appui talon devant                  | PD pose en arrière                |                                      | 12h  |
| 3&4        | Coaster Step PG                                                          | PG pose plante en arrière              | PD pose plante près Pg            | PG pose devant                       |      |
| 5-6        | Enfoncer Talon D 1/4 tour D, Reculer PG                                  | PD appui talon 1/4 tour D              | PG pose en arrière                |                                      | 3h   |
| 7&8        | Sailor Cross 1/4 tour D                                                  | PD croise derrière PG                  | PG pose à G, 1/4 tour D           | PD croise devant PG                  | 6h   |
| Séquence 4 | SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SHUFFLE FORWARD 1/4 TURN L  |                                        |                                   |                                      |      |
| 1-2        | Rock step à G                                                            | PG pose à G                            | PD reprend PdC                    |                                      |      |
| 3&4        | Derrière, Côté, Devant                                                   | PG croise derrière PD                  | PD pose à D                       | PG croise devant PD                  |      |
| 5-6        | Côté, Touch                                                              | PD pose à D                            | PG touche près du PD              |                                      |      |
| 7&8        | 1/4 tour G triple en avant                                               | PG avance avec 1/4 tour G              | PD rejoint                        | PG avance                            | 3h   |

Recommencer avec le sourire!

**TAG pendant le mur 4 (face à 9h)**

Danser jusqu'aux comptes 13&14 (triple en avant)

Remplacer les temps 15 et 16 (tour complet) par un **Kick ball touch** puis recommencer la danse

.1&2 1) PG kick vers l'avant &) PG pose sur place 2) PD touché près du PG

**Musique :**

Sweetheart of the Rodeo – Aaron Watson

Cd : The Road and the Rodeo

Intro : 16 temps